

			<p>Colocar el logo del área o asignatura</p>
	PLANEACIÓN SEMANTAL 2020		
Área:	estética	Asignatura:	
Periodo:	II	Grado:	Pre jardín
Fecha inicio:	20 de abril	Fecha final:	26 de junio
Docente:	Sara Roldan	Intensidad Horaria semanal:	1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante reconocer las propiedades y características de los objetos que hacen parte de nuestro entorno?

• **COMPETENCIAS:**

- Expresa sus emociones y sentimientos por medio del dibujo.
- Identifique los colores primarios y sus posibles combinaciones.
- Utiliza adecuadamente los implementos de trabajo.
- Fortalece su motricidad fina y su creatividad.
- Identifica los colores secundarios y sus posibles combinaciones.
- Utiliza las líneas curvas y retas para la elaboración de dibujos
- Disfruta de la elaboración de manualidades.

- Desarrolla su creatividad.
- Manifiesta sus intereses y necesidades por medio del dibujo.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Posee aptitud y actitud frente a la dimensión estética.
- Demuestra creatividad en sus dibujos

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	FICHA	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
-----------------	-----------------------	-------------	-------	----------	-------------------------	-----------------------------

20 al 24 de abril
de 2020

- Combinación de colores }

Coloreado

Motricidad fina

Combinación de
colores

Aprestamiento

Colores

Líneas rectas

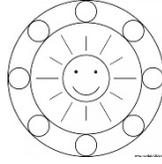
Colores

secundarios

Colores

Dibujo libre .
-utiliza los
colores
primarios y

secundarios
que reconoces,
requieras para
tu obra de arte.
-esto se
realizara en
una cartulina
que al finalizar
la jornada se
llevaran a sus
casas.





-colores

-vinilos

-tizas

- cartulina

- fichas

- libro

-tubos de papel

- plastilina

-cuaderno

-USB

Semana 1:

- Creatividad e imaginación

Semana 2:

- Respeto de los contornos y manejo del espacio

Semana 3:

Evaluar la motricidad fina a través del rasgado

Semanas 4 y 5

- Seguimiento de instrucciones manejo del espacio.

Semanas 6 y 7:

- Juegos y actividades dirigidas

Semana 8:

- Evaluaciones de periodo, escritas, orales y por medio de juegos adecuados.

Semanas 9 y 10

- Reconocimiento y diferenciación de colores primarios y secundarios.

						<p>Argumentativa</p> <p>Demuestra sensibilidad e imaginación con los colores secundarios y las diferentes combinaciones al mezclarlos</p> <p>Propositiva</p> <p>Construye sus propias creaciones utilizando diversos materiales de su entorno</p> <p>Interpretativa</p> <p>Observa con respeto sus creaciones y las creaciones de sus compañeros.</p> <p>Recita rondas y canciones, pronunciando con adecuada entonación</p> <p>Simboliza sus pensamientos, sentimientos y creatividad por medio de sus necesidades e intereses</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>2</p> <p>27 de abril al 1 de mayo de 2020</p>		<p>-colorea la mándala con diferentes colores y sin salirte del contorno Ficha: se dibujara en el cuaderno</p>				
<p>3</p> <p>4 al 8 de Mayo de 2020</p>		<p>Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual</p> <p>Rasgado dirigido pegar papel al lado derecho de la hoja</p>				
<p>4</p> <p>11 al 15 de Mayo de 2020</p>		<p>-mancha mágica. Realiza la mancha mágica con ayuda de la docente utilizando los colores secundarios que vamos a descubrir durante el periodo. Verde- Green Morado- Purple Naranja- Orange</p>				
<p>5</p> <p>18 al 22 de Mayo de 2020</p>		<p>Une las líneas rectas de la imagen. Realiza la página del libro número: 39</p>				

<p>6 25 al 29 de Mayo de 2020</p>		<p>Realizaremos un juego con los colores primarios y secundarios. Los niños deberán llevar el objeto al cuadro del mismo color.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>7 1 al 5 de Junio de 2020</p>		<p>Realiza líneas rectas por medio de diferentes materiales. Página del libro numero: 70</p>				
<p>8 8 al 12 de Junio de 2020</p>		<p>Evaluaciones de periodo.</p>				
<p>9 15 al 19 de junio de 2020</p>		<p>Rellena la imagen con plastilina de colores primarios y secundarios, sin salirse del contorno. Ficha: se dibujara en el cuaderno</p>				
<p>10 22 al 26 de junio de 2020</p>		<p>Saldremos al patio a realizar dibujos libre con tiza de diferentes colores.</p>				

OBSERVACIONES: Se tendrán en cuenta los días que por alguna actividad no se permita dar la clase, para darla y explicarla en otro momento o en la clase siguiente, de esta forma durante el periodo no nos quedara ningún tema por ser visto.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.
ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS

Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante.
Se toman de la malla curricular.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %	Actividades de proceso 90 %	Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha	Descripción de la actividad y fecha	Autoevaluación	Coevaluación

CRITERIOS EVALUATIVOS

Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante.
Se toman de la malla curricular.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL					
Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %	
Descripción de la actividad y fecha	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha	Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Autoeva.	Coeva.	
DHDHD											
HHDHD											
HDHDH											
DHDHD											
HDH											

ÁREAS BÁSICAS